

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Der Messias

1. Teil und Halleluja

26. Dezember 2017, 17 Uhr in St. Crutzen



Sinfony

1. Tröste dich, mein Volk (Tenor)
2. Alle Tale macht hoch erhaben (Tenor)
3. Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn (Chor)
4. So spricht der Herr (Bass)
5. Doch wer wird ertragen den Tag seiner
Ankunft (Alt)
6. Und er wird reinigen und läutern das Volk des
Bundes (Sopran, Alt, Tenor, Bass)
7. Denn sieh, der Verheißene des Herrn (Alt)
8. O du, die Wonne verkündet in Zion (Alt,
Chor)
9. Denn blick auf, Finsternis deckt alle Welt
(Bass)
10. Das Volk, das da wandelt im Dunkel (Bass)

11. Denn es ist uns ein Kind geboren (Chor)
12. Pifa
13. Es waren Hirten beisammen auf dem Feld
(Sopran)
14. Ehre sei Gott in der Höhe (Chor)
15. Erwach, frohlocke, o Tochter von Zion
(Sopran)
16. Dann wird das Auge des Blinden sich auftun
(Sopran)
17. Er weidet seine Herde, dem Hirten gleich
(Sopran, Alt)
18. Sein Joch ist sanft, die Last ist leicht (Sopran,
Alt, Tenor, Bass)
19. Halleluja (Chor)

Kirchenchor St. Ursula

Wir freuen uns, dass Sie unser Konzert besuchen. Was Sie über unseren Chor wissen sollten: Der am 2. Oktober 1902 gegründete Kirchenchor St. Ursula besteht seit 115 Jahren. Seitdem bereichert der Chor musikalisch die Liturgie und das Gemeindeleben der Pfarrei St. Ursula.

Besondere Freude empfinden die Sängerinnen und Sänger, wenn ein anspruchsvolles Konzert dargeboten werden kann, wie wir dies heute mit unserem Projektchor in der Kirche St. Crutzen tun. Damit schließen wir an die großen geistlichen Konzerte an, die der Chor vor allem in den 70er und 80er Jahren in der Liebfrauenkirche aufgeführt hat.

Wir singen nicht nur gerne. Bei Feiern und Ausflugsfahrten pflegen wir unsere Gemeinschaft. Dafür stehen z.B. unsere Chor- und Konzertreisen nach Rom 1991 mit der Teilnahme am Pontifikalamt im Petersdom, nach Linz, Wien und Passau 2001 und nach Prag 2012. Im kommenden Jahr wird Dresden Ziel einer mehrtägigen Fahrt sein.

Wie eingangs erwähnt, sind wir ein Chor mit guter Tradition, derzeit ca. 50 ständige Sängerinnen und Sängern, und einem sehr lebendigen ‚Vereinsleben‘. Dafür steht auch unser junger Chorleiter Matthias Goebel, der unseren Chor seit gut einem Jahr mit neuem Schwung und kreativen Ideen bereichert und weiter entwickelt. Ein „alter“ Chor und ein junger Chorleiter – das hat sich gesucht und gefunden!

Im Namen des Kirchenchors St. Ursula wünsche ich Ihnen viel Freude bei unserem Konzert, frohe Weihnachten und einen gesegnetes neues Jahr 2018.

Herbert Krombholz, Ehrenvorsitzender des Kirchenchors St. Ursula

MITWIRKENDE

Anniek-Manon Althen, Sopran
Sophie Wenzel, Alt

Gregoire Delamare, Tenor
Torben Binding, Bass

Chor

Sopran

Ute Adler | Hildegard Becker | Helga Boas | Vanessa Borowsky | Renate Dann |
Britta Diel | Alicia Dreyer | Denise Dreyer | Ursula Engel | Ursula Fleddermann |
Elisa Geißler | Margit Goebel | Monika Gräßle | Gudrun Happel | Claudia
Hermann-Geißler | Maria Hohmann | Roswitha Kleibusch | Anita Knoop | Elisabeth
Lacroix | Anita Obst | Inge Opitz | Helen Schabbach | Marianne Schönwiese | Lioba
Wagner | Renate Zimmermann | Claudia Zöller

Alt

Gabriele Alsheimer | Marianne Bender | Siegrid Bütow | Inge Eibich | Birgit
Galemann | Hildegard Gergele | Christiane Hergenhan | Ursula Hermann | Birgit
Hermanns | Angelika Jakob | Martina Klug | Ulrike Kneifel | Monika Krieger |
Gisela Nägele | Ursula Odenweller | Sabine Schelonke | Juliane Schlaud-Wolf | Gabi
Schönnagel | Bärbel Schorr | Dorothee Schuch | Regina Selzer | Lydia Simon | Karin
Thelen | Julia Wilke-Henrich

Tenor

Norbert Binder | Eduard Engel | Andreas Heynold | Gerhard Hohmann | Peter
Krämer | Herbert Krombholz | Markus Krombholz | Thorsten Schorr | Hans Weiß |
Tilman Ochs | Sebastian Zipp

Bass

Jürgen Betz | Andreas Dienst | Albrecht Goebel | Matthias Glatz | Heribert Haier |
Sebastian Helm | Mathias Lorz | Reiner Obst | Rudolf Nägele | Josef Ochs | Paul
Edgar Weiss

Orchester

Violine I: Boris Kottmann | Anna-
Mareike Schaeffer | Lucie Leker | Gian
Rossini | Anne-Marthe Zobel

Violine II: Anja Holzapfel | Angelika
Schaffar-Kottmann | Charlotte Klinke |
Ruth Elisabeth Müller

Viola: Noemi Alegria | Camilla Muñoz

Violoncello: Onno Hokema

Kontrabass: Thiago Paganelli | Jakob
Schorr

Oboe: Mane Harutyunyan | Salomé
Harth

Fagott: Sibylle Wähnert

Trompete: Lukas Bruggaier

Cembalo: Gisèle Kremer

Orgel: Christos Theel

Leitung: Matthias Goebel